

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы……………………………………….…… 3

1.1. пояснительная записка………………………………………………………………………3

1.2. цель и задачи программы……………………………………………………………….….. 6

1.3. содержание программы………………………………………………………………….…. 7

1.4. планируемые результаты…………………………………………………………………... .9

2. Комплекс организационно ‐ педагогических условий………………………………….…. 10

2.1. условия реализации программы………………………………………………………….....10

2.2. формы аттестации…………………………………………………………………………....10

2.3. оценочные материалы……………………………………………………………………….12

2.4. методические материалы……………………………………………………………………12

2.5. список литературы………………………………………………………………………….. 15

3. Приложения……………………………………………………………………………………17

1. Комплекс основных характеристик программы.
   1. Пояснительная записка.

**Направленность (профиль) программы** – художественная.

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры. С одной стороны оно уходит корнями в прошлое, с другой – постоянно подпитывается новыми тенденциями, развивается и совершенствуется в соответствиями с требованиями современного общества.

Творческая работа с такими материалами, как нитки, ткань, ленты и бусины, всегда имела свое место в огромном разнообразии техник и направлений декоративно-прикладного творчества. С давних времен девочки занимались изготовлением приданого, и процесс этот имел не только сакральный и практический смысл, но и способствовал формированию личности.

Даже поверхностный анализ досуговых и художественных порталов сети Интернет позволяет сделать вывод: на настоящий момент наблюдается рост интереса к именно такому, в полной мере девичьему рукоделию. Настоящая программа предлагает учащимся изучить основы некоторых видов декоративно-прикладного творчества, взаимодействующие между собой. Основным материалом для работы являются нитки, а так же сопутствующие материалы (пуговицы, ткань, бусины, бисер и прочее), комбинирование которых позволяет создавать авторские творческие работы в различных техниках. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала ребёнка, его художественных творческих способностей, мелкой моторики. Программа дает учащимся возможность самореализации в исполнении индивидуальных творческих работ в предложенных техниках.

Программа стартового уровня - начальный этап, учащиеся осваивают простые техники и приемы рукоделий, выполняют работы на уровне исполнительской и репродуктивной деятельности. Так же приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках в объединении, учреждении. После обучения по программе учащийся может продолжить обучение в объединении «Волшебный клубок» по программам базового и продвинутого уровня.

Нормативная база. Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «**Рукодельницы**» (далее Программа) разработана с учётом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" Сан ПиН 2.4.4.3172 - 14; «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» от 27 января 2016 г.; Концепции развития этнокультурного образования в РК (письмо МО РК от 09.12.15 № 02-42/00-483); муниципальных правовых актов; Устава муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей № 1 «Орбита» (МУ ДО «ЦДОД № 1 «Орбита»); Лицензии МУ ДО «ЦДОД № 1 «Орбита» на образовательную деятельность; Образовательной программы МУ ДО «ЦДОД № 1 «Орбита».

Типовая программа, которая лежит в основе программы:  «Ручное ткачество» Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986. С. 7-12;  Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. «Вышивка» Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986. С. 19-27; ​ «Декоративная композиция» Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986; Матяш Н., Самоненко В. Проектная деятельность. – М.: Просвещение, 2013; С. 34-40; Пучкова Л.С. Буйлова Л. «Вязание крючком» Культура быта: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1986.

**Актуальность программы.** В современном мире в условиях глобализации имеют место процессы, направленные на уравнивание людей без учета половой принадлежности. Среди прочих положительных аспектов этого процесса, существует и опасный момент – сложность становления «Я» у подрастающего поколения. Игры, фильмы, одежда, Интернет – всё, что окружает ребенка, не всегда может помочь в этом.

Занятие традиционно девичьим рукоделием способствует становлению самосознания девочки, её пониманию себя и окружающего мира; положительно влияет на развитие физических и духовных качеств личности, нравственности и чувства прекрасного. Актуальным на данный момент является и выбор техник и материалов рукоделия, находящихся на пике интереса со стороны признанных и начинающих мастеров декоративно-прикладного искусства.

Сочетание в программе традиционных и нетрадиционных видов декоративно - прикладного искусства позволяет сохранить связь времен, объединить современность и традиции, исключить однообразие и монотонность в творчестве детей, поддержать интерес к познанию.

**Отличительные особенности программы**- программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами и техниками работы с ниткой, тканью, основами работы с тканью в технике аппликации, традиционными видами вышивки нитями, бисером и бусинами. Программа подразумевает индивидуальный подход к учащимся, учёт их личностных и возрастных особенностей.

**Адресат программы**– программа рассчитана на девочек 6-8 лет (1-2 класс). В этом возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Учащийся нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Дети 6-8 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – обучение новым техникам прикладного творчества, которые предъявляют ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Количество человек в группе – 13.

**Объем программы.** Программа рассчитана на один года обучения, 144 часа.

**Форма организации образовательного процесса –** очная. Содержание учебной деятельности обязательно включает два взаимодополняющих направления - теоретическую и практическую подготовку детей в определенном виде творческой деятельности. Формы организации образовательного процесса – групповая, возможна работа по подгруппам.

Формы работы:

- беседы;

- занятия на основе метода интеграции;

- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;

- выставки работ по декоративно-прикладному искусству;

- просмотр видеофильмов;

- использование силуэтного моделирования;

- экспериментирование с различными художественными материалами;

- самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

1.Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;

- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;

- использование художественного слова;

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- указания, пояснения;

- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления декоративных изделий;

- самостоятельное выполнение декоративных изделий;

- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

- индивидуальный подход.

4. Метод «подмастерья».

5. Мотивационные методы:

- убеждение,

- поощрение;

- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы:

- игровые ситуации.

**Срок освоения программы**– 1 год, 36 недель.

**Режим занятий** отражён в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество часов | Количество занятий в неделю | Продолжительность занятия |
| 1 | 4 | 2 | 45 минут |

Режим занятий составлен в соответствии с требованиями "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" Сан ПиН 2.4.4.3172 – 14.

* 1. **Цель и задачи программы.**

**Цель программы: р**азвитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного искусства, формирование мотивации для дальнейшего обучения, выявление одарённых детей.

Для достижения цели необходимо выполнение ряда задач:

1)Образовательные:

- обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;

- познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками;

- обучить основным приемам и технологиям в работе с предлагаемыми материалами.

- формировать представление о цветовом сочетании и пропорциях.

2)Развивающие:

- развивать у учащихся чувства гармонии окружающего мира, наглядно-образного мышления, творческой активности;

- развивать сознательное отношение к работе, умение доводить начатое до конца;

- развивать навыки социального взаимодействия.

3)Воспитательные:

- воспитать целеустремленность, внимательность, аккуратность, терпение, усидчивость;

- воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;

- воспитывать желание совершенствовать свои знания, продолжить обучение в объединении.

* 1. **Содержание программы.**

Учебный план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тематические блоки. | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Рассказ об объединении, показ выставки детей объединения. | 2 | 2 |  |
| 2. | Традиционная народная кукла-скрутка. | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Плоские картины из различных материалов. | 20 | 2 | 18 |
| 4. | Нитяные игрушки.  Игрушки из шариков - помпонов. | 20 |  | 20 |
| 5. | Поделки к праздникам. | 18 | 2 | 16 |
| 6. | Вязания крючком цепочек. | 22 |  | 22 |
| 7. | Ручное ткачество - коврик для куклы. | 16 |  | 16 |
| 8. | Творческие задания по образцу. | 24 |  | 24 |
| 9. | Текущий контроль, | 4 | 4 |  |
| 10. | Итоговая аттестация. | 2 | 2 |  |
| 11. | Воспитательные мероприятия. | 10 | 10 |  |
| 12. | Итоговое занятие. | 2 | 2 |  |
|  | Итого: | 144 | 28 | 116 |

Содержание учебного плана.

1**. Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с видами рукоделия, инструментами и материалами для рукоделия. Рассказ об объединении, показ выставочных работ детей объединения.

Инструктаж по технике безопасности:

- правила поведения на занятиях, в объединении, санитарно-гигиенические правила;

- правила хранения и работы с колющими и режущими инструментами, правила работы на станках, обращения с утюгом;

- правила дорожного движения, правила поведения в общественном месте, транспорте.

**2. Традиционная народная кукла-скрутка.**

**Теория:** Значение куклы для детей в наше время и в прошлом веке, когда куклы были оберегами и передавались из поколения в поколение. Кукла-скрутка по способу изготовления: сшивная, не сшивная.

**Практика:** Подготовка материала для работы, изготовление и оформление куклы скрутки, кукла скрутка – зайчик.

**3. Плоские картины из различных материалов**.

**Теория**: Знакомство с аппликацией, материалами, инструментами. Использование трикотажных отходов из ниток в работе с картинами. Подготовка материалов для работы. Выполнение работы по технологической карте.

**Практика**:Эскиз. Перевод рисунка на бумагу. Приклеивание трикотажных отходов в выбранное изображение.

Коллаж - работа с различными материалами в одном сюжете: нитки, ткань, бумага, бусинки и другое. Картины из цветов – изготовление цветов на рамках, на шаблоне, на карандаше. Составление букета: сборка цветов, листьев, ваз в одно целое.

Темы: «Аквариум», «Корзина с цветами», «Бабочки», «Собачка на полянке», «Ветка рябины» и др.

**4**. **Нитяные игрушки.**

**Практика**: Нитяные игрушки из шариков – помпонов. Основные приемы намотки ниток. Подготовка шаблонов. Объяснение последовательности работы и выполнения нитяного мальчика и девочки. Показ образцов, выставочных работ. Способ наматывания ниток на картонное лекало. Правило разрезания. Выполнение, оформление и декорирование работ.

Варианты работ: игрушки столбики, игрушки в технике перевязывания, игрушки шарики. Игрушки мешочки, игрушки из разного количества помпонов. Комбинированные игрушки.

**5.** **Поделки к праздникам**.

**Теория**: Знакомство с народными традициями календаря праздников. Использование инструментов и материалов сегодня и в прошлом. Просмотр презентаций о календаре праздников.

**Практика**: Изготовление открыток плоских и объемных, игрушек, композиций, подарков и сказочных героев согласно теме праздника.

Варианты работ по временам года: зимние, весенние, летние, осенние.

**6. Вязание крючком цепочек.**

**Теория**: История вязания крючком, знакомство с инструментами и материалами.

**Практика:** Цепочка начального ряда изделия провязанная руками. Цепочка из воздушных петель, набор начального ряда крючком. Выполнение работ из цепочек: браслетик, закладка для книг. Выкладывание картин по сюжету: навязывание цепочек различной длины и цвета, приклеивание к сюжету, оформление картин мелкими деталями.

Варианты работ: с животными, природой, цветами, пейзажем, солнышком, кукольные аксессуары - шарфик, бусы.

**7. История ткачества. Ручное ткачество -**  **коврик для куклы.**

**Практика:** Выполнение образца в бумажном варианте. Подготовка эскиза коврика для куклы. Подготовка рамы к работе, натягивание основы на раму, цветовая гамма.

Прокладывание уравнительной цепочки и планочки. Выполнение работы по эскизу. Оформление и декорирование тканого коврика.

**8. Творческие задания по образцу**.

**Практика**: Салфетка «ромашка» из воздушных петель. Вязание изделия, оформление и пропаривание салфетки. Вязание цветов воздушными цепочками, листья из воздушных петель, составление цветочной композиции, оформление работы в рамку.

**9. Педагогический контроль:**

Текущий контроль.

Итоговая аттестация.

**10. Воспитательные мероприятия**.

**Теория:** Проводятся внутри объединения конкурсные программы, клубные дни, беседы, экскурсии (согласно планам воспитательной работы педагога и Центра).

**11. Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов за учебный год. Представление лучших работ за год. Награждение учащиеся призами, грамотами.

Содержание программы отражено в календарно-тематическом планировании, которое является приложением к программе. Приложение № 1

**1.4.Планируемые результаты.**

Предметные:

- знание принципов организации рабочего места, техники безопасности;

- получение знаний о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека, национальных традициях России;

- формирование умения применять изученные приемы различных техник в рукоделии;

- знание законов цветовой гармонии, холодных и теплых цветов, монохромных цветов;

- формирование умений следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Метапредметные:

- формирование умения использовать полученный на занятиях творческий опыт, как способ самопознания и познания мира;

- формирование умений самоорганизации и самоконтроля;

- формирование умения применять навыки социального взаимодействия;

- приобретение опыта выставочной деятельности.

Личностные:

- воспитание дисциплинированности, умения сохранять работоспособность на протяжении всего занятия;

- улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;

- формирование желания продолжить обучение.

1. **Комплекс организационно ‐ педагогических условий, включая формы аттестации.**

**2.1. Условия реализации программы**

Материально – техническое обеспечение процесса обучения:

- кабинет для занятий площадью из расчета 2 кв. метра на одного учащегося;

- столы - 4 шт. (соответствующие требованиям СанПин);

- стулья – 16 шт. ( соответствующие требованиям СанПин).

2. Методические пособия: дидактический материал, технологические карты, образцы готовых изделий, схемы ажурных салфеток, альбомы эскизов, журналы со схемами, каталоги.

3. Оборудование:

-компьютер;

- электрический утюг;

- магнитофон;

- аудиозаписи;

- рамки для гобеленов и вышивки, пяльцы.

4. Инструменты: комплекты для вязания крючком и спицами, ножницы, кисти, иголки, пяльцы.

5. Материалы: набор цветной пряжи различных видов, кожа, лоскутки, мех, шерсть.

6. Методический фонд; методические рекомендации по различным направлениям образовательной деятельности, книги для педагога, методички рукоделий и подборки, презентации, сайты мастеров, мастер – классы.

**2.2. Формы аттестации/контроля.**

**1.Технология контроля.**

Для выявления уровня усвоения программы существует система контроля результатов, применяемая как в ходе каждого занятия, так и по окончании изучения определенных разделов. Система учета и оценки отражает уровень знаний, умений и навыков, которыми овладел учащийся за определенный период времени. Педагогический контроль за учебной деятельностью проводится систематически.

Выявление текущего и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МУ ДО «ЦДОД № 1 «Орбита».

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику и проверку знаний и умений по разделам программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по программе

**Виды контроля, используемые на занятии:**

контроль педагога- по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;

взаимоконтроль учащихся- целесообразен при проведении практических занятий, игр, итоговых занятий;

самоконтроль (самооценка) учащегося;

визуальный - на каждом занятии;

контрольные тесты;

практическая работа;

устный опрос;

контрольное обследование;

выставки, конкурсы

При оценке деятельности учащегося обязательно учитывается старание учащегося, его отношение к работе, степень самостоятельности и проявления элементов творчества.

Аттестация качества учебного процесса проводится в конце учебного года и фиксируется в ведомостях итогового контроля.

**Этапы педагогического контроля.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Вид контроля | Цель | Форма контроля | Содержание задания | Уровни оценки |
| Техника безопасности. | Текущий контроль | Проверить качество знаний по технике безопасности.  Провести входящую диагностику уровня воспитанности. | Анкета.  Диагностика. | Ответить на вопросы.  Заполнить таблицу по представленным показателям (с родителями). | Высокий Средний Низкий |
| Нитяные игрушки. | Текущий контроль | Определить освоение техники намотки ниток на трафареты.  Проверить знания и умения по выполнению конкретного задания:  игрушки из «помпонов». | Самостоятельная работа-  практическое задание. | Практика: Рассмотреть образец.  Приготовить материалы и инструменты.  Подготовка деталей по трафаретам, шаблонам.  Выполнение задания по образцу, оформление и декорирование игрушки. | Высокий Средний Низкий |
| Вязание крючком: работы из цепочек. | Текущий контроль | Выявление качества усвоения теоретического и практического материала по темам: салфетка и картины из цепочек. | Тест.  Самостоятельная работа.  Практическая работа «ромашка» или картина из цепочек. | Теория: ответы на вопросы анкеты.  Практика: эскиз, выкладывание из связанных цепочек картин по сюжету. Или салфетка из цепочек по схеме «ромашка»(Приложение). | Высокий  Средний Низкий |
| Объём всей программы | Итоговая аттестация | Проследить усвоение программы первого года обучения. | Контрольная работа | Теория: тесты с вопросами по пройденным темам. Практическая работа: применение различных техник и комбинирование в одной работе (Приложение). | Высокий Средний Низкий |

**2.3.Оценочные материалы.**

Диагностические материалы представлены в **Приложении № 2**.

* 1. **. Методические материалы.**

**Методическая работа педагога:**

- подготовка выставочных композиций с детьми согласно плану проведения вы­ставок;

- поиск информаций и идей для выполнения творческих проектов. Подготовка материала, разработка методических комплексов к занятию, рекомендаций, указаний, проектов, новых методических решений, презентаций;

- подготовка методического материала (разработка открытых занятий, мастер-классов, семинаров, рекомендаций, положений для выставок и проведение их). Использование опыт работы педагогов – новаторов других центров, и применение этих технологий в работе с детьми;

- учеба на семинарах, курсов, мастер-классах, посещение открытых занятий по своему направлению;

- использование методик педагогов других центров;

- подготовка учебных наглядных пособий, презентаций.

Образовательная деятельность строится на основе ***системно-деятельностного подход****а,* основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;   
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;

- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;

- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;   
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов:*

1) Принцип ***деятельности*** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип ***непрерывности*** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип ***целостности*** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип ***минимакса*** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип ***психологической комфортности*** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип ***вариативности*** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип ***творчества*** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

**Воспитательная работа с учащимися**

Воспитательная работа с учащимися вписана в общий ход занятий и представляет собой беседы, посвященные той или иной стороне жизни человека (бережное отношение к природе, взаимоотношения между людьми, формирование здорового образа жизни, понятия «Семья», «Добро» и «Зло», «Воспитанность», «Уважение» и т.д.). Кроме того, разрешение и комментирование ситуации на примере некоторых ситуаций, возникающих на занятии (в том числе, конфликты).

Практической стороной воспитательного процесса является проведение внеучебных мероприятий-праздников, приуроченных к Новому году и окончанию учебного года.

Цель воспитательной работы: формирование теплой дружеской и творческой атмосферы в объединении, привлечение учащихся к регулярным занятиям декоративно-прикладным творчеством, саморазвитие и самоопределение учащихся.

Принципы воспитательной работы:

- связь с жизнью, социокультурной средой (соответствие требованиям общества);

- педагогическое руководство и самостоятельная деятельность (активности) учащихся (стимулирование активности детей, творческой свободы, но с сохранением руководящей позиции);

- гуманизм, уважение к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему (построение воспитательной работы на доверии, взаимном уважении, сотрудничестве, доброжелательности);

- опора на положительные черты в личности ребенка.(априори – стремление учащегося быть лучше, и воспитательная работа должна быть направлена на поддержание и развитие этого стремления);

- учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.

Методы воспитательной работы (способы взаимодействия с учащимися):

– методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, пример;

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации;

– методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Средства воспитательной работы, применяемые на занятиях:

– различные виды деятельности (трудовая, игровая и др.);

– вещи и предметы;

– произведения и явления духовной и материальной культуры.

Тесная взаимосвязь детей, педагога, родителей позволяет сблизить их интересы, дает возможность организации семейного досуга. Родители принимают активное участие в подготовке теоретических, практических занятий, обеспечивают детей нужными материалами необходимыми для творчества, встречаются с педагогом, знакомы с условиями для занятий.

Участие родителей в работе объединения является важным условием реализации программы:

- создание системы совместного досуга через организацию праздников;

- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, совместных выставок;

- просветительская работа родителей по вопросам развития и воспитания;

- проведение родительских собраний на различные темы, знакомство родителей с текущими и прогнозируемыми результатами деятельности, планами работы на год, с дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программой.

- анкетирование на уровень удовлетворенности представления услуг, при проведении независимой оценки качества образования.

- посещение мини-выставок, учрежденческих выставок учащихся объединения.

- помощь родителей в подготовке, приобретении материалов и инструментов для занятий.

-совместные выходы на выставки различного уровня, мероприятия Центра.

**2.5. Список литературы.**

**Нормативное обеспечение деятельности.**

1. «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М.: Просвещение, 2010.
5. Концепции развития этнокультурного образования в РК (письмо МО РК от 09.12.15 № 02-42/00-483)
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан ПиН 2.4.4.3172 – 14).
7. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» от 27 января 2016 г.

**Список литературы для педагога.**

* 1. Буре Р. Когда обучение воспитывает. - С.П. 2002.
  2. Геронимус Т. Уроки технологии. – М. 2001.
  3. Геронимус Т. Правила безопасной работы. – М. 2000.
  4. Девис Э. Коврики ручной работы. – М. 2011.
  5. Зайцева А.Оригинальные куклы – М. 2015.
  6. Исаева С. Организация переменок и динамических пауз.
  7. Касаткина Н. Учебно – воспитательное занятие. - В. 2007.
  8. Крохалева О. Город пяти чувств. – С. 2004.
  9. Крохалева О. Комплекс игр. – С. 2004.
  10. Курочкина М. Дети и пейзажная живопись. – С.П. 2004.
  11. Мур С.Игрушечные собачки – М. 2013.
  12. Никол К. Секреты мастерства. – М. 2012.
  13. Николкина Г. Конспекты занятий изобразительной деятельности. – В. 2007.
  14. Опарина Н. Библейские мотивы.- М. 2012.
  15. Пазухина И. Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений. – С.П. 2005.
  16. Рейкс С. Коврики. – Н. 2012.
  17. Сухарева К. Владимирские лики. – В. 2004.
  18. Ячменева В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству. – М. 2003.
  19. Бабушкины уроки. Народное искусство русского севера. – М. 2001.
  20. Приключения иголочки и ниточки. - Р.н.Д. 2004.

С**писок литературы для детей.**

1. Галанова Т. Игрушки из помпонов. – М. 2016.

2. Годдард М. Вязаные игрушки . – К. 2008.

3. Денисова Н. Пушистики и мохнатики. – М. 2009.

4. Кристиани Д. Цветы вяжем крючком. – С. 2010.

5. Максимова М. Такие разные куклы. – М. 2011.

6. Румянцева Л. Праздничные открытки. – М. 2013.

7. Стратфорд С. Кошки и собаки. – М 2016.

8. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент. – М. 2013.

9. Чибрекова О. Подарки к праздникам. – С. 2015.

10. Шептуля Н. Домашние обереги своими руками. – М. 2015.

11. Вязаные цветы и плоды. – М. 2004.

12. Вяжем сказку. - М. 2007.

**Интернет ресурсы:**

1. Педагогика искусства <http://www.art-education.ru/AE-magazine/index.htm>

2. Энциклопедия КТД http://orlyonok-c.narod.ru/ektd.html

3. Страна мастеров http://stranamasterov.ru/

4. Сайт учителей технологии [http://tehnologiya.narod.ru](http://tehnologiya.narod.ru/)

5. Развитие воспитания и дополнительного образования <http://www.crsdod.ru>